

Third Issue: In Production
Self-Publishing Book Fair for Design and Art
11.-12. Oktober 2013, 12-18 Uhr
www.issue-ffm.com

museum angewandte kunst

**Design Verein
Frankfurt**

1/4

Frankfurt am Main, 3.10.2013

Presseinformation

Third Issue: In Production
Self-Publishing Book Fair for Design and Art
11.-12. Oktober 2013, 12-18 Uhr
Museum Angewandte Kunst
Schaumainkai 17, 60594 Frankfurt am Main

Konferenz, Messe, Performances & form Relaunch-Party

Eine Veranstaltung des Museums Angewandte Kunst und des Design-Vereins Frankfurt anlässlich der Frankfurter Buchmesse. Mit international renommierten Sprechern wie dem Göttinger Verleger Gerhard Steidl, dem Schweizer Grafikdesigner Jürg Lehni und dem Produktgestalter Martino Gamper.

Unter dem Titel „In Production“ untersuchen die Teilnehmer der Third Issue - Self-Publishing Fair for Design and Art am 11. und 12. Oktober im Frankfurter Museum Angewandte Kunst die Grenze zwischen Gestaltung und Druck. Im Rahmen einer Messe zeigen rund 30 junge Verlage ihre gestalterisch anspruchsvollen Bücher, Zeitschriften und Fanzines.

Gestalter nehmen heute nicht nur als Self-Publisher Vertrieb und Marketing, sondern zunehmend die gesamte Produktionskette in die Hand, dabei verbinden sie digitale Technologie und Print. So bemächtigt sich die Schweizer Gruppe Maximage technologisch anspruchsvoller Produktionsformen wie etwa dem Offsetdruck, indem sie Druckplatten von Hand verfremden. Den glatten Perfektionismus moderner Gestaltungsprozesse stellt der renommierte italienische Produktgestalter Martino Gamper mit seinen überarbeiteten Fundstücken in Frage, der japanische Künstler Yuri Suzuki verbindet auf charmante Weise Klangkunst und Design, während der bekannte Schweizer Grafikdesigner Jürg Lehni typisch handwerkliche Tätigkeiten wie etwa das Spritzen von Graffiti einem Roboter überlässt. Auch die Schweizer Gruppe Rokfor delegiert Arbeit an eine „Gestaltungsmaschine“, die allerdings auf einer Datenbank und einem Regelwerk basiert. Große Textmengen etwa aus Nachlässen oder Archiven können so automatisiert als Buch „ausgegeben“ werden. Und die Stuttgarter Gestalter Benjamin Kivikoski und Philipp Staeger erstellen unter dem Titel „Serigraf 2000“ per Siebdruck eine Anleitung zur Herstellung einer Siebdruckmaschine.

Zu den Höhepunkten des Programms zählt der Vortrag des legendären Verlegers und passionierten Druckers Gerhard Steidl, der durch den Film „How to make a book with Steidl“ auch einem breiteren, kulturinteressierten Publikum bekannt geworden ist. Der Buchproduzent und Buchliebhaber wird über seinen Ansatz, Bücher als ein Gesamtkunstwerk zu produzieren, berichten.

Außerdem wird es im Rahmen der Third Issue um den Relaunch der Zeitschrift form gehen. Chefredakteur Stephan Ott und die Berliner Gestalter Heimann und Schwantes stellen die neue Ausrichtung der Designzeitschrift vor.

Die theoretische Einordnung übernehmen die Ausstellungsmacherin und Kunsthistorikerin Dorothea Strauss, die in ihrer Zeit als Direktorin des Museums Haus Konstruktiv in Zürich prozessorientierte Kunst neu kontextualisierte sowie Eva Linhart, die als Kuratorin die Abteilung Buchkunst und Grafik am Museum Angewandte Kunst leitet. Durch das Programm führen die Moderatoren Petra Schmidt und Sandra Doeller vom Design-Verein Frankfurt sowie Jakob Hoffmann von der Literaturreihe text&beat.

Third Issue: In Production
Self-Publishing Book Fair for Design and Art
11.-12. Oktober 2013, 12-18 Uhr
www.issue-ffm.com

museum angewandte kunst

**Design Verein
Frankfurt**

2/4

Frankfurt am Main, 3.10.2013

Die Issue - Self Publishing Fair for Design and Art findet jährlich parallel zur Frankfurter Buchmesse statt und zieht rund 800 junge Besucher aus dem In- und Ausland an. Regelmäßig greifen die Veranstalter einen Aspekt aus dem Bereich Self-Publishing auf und beleuchten ihn näher. Die erste Ausgabe im Jahr 2011 startete mit dem Thema „Print Culture: Dead or Alive?“, 2012 folgte die „Pop-up Issue“.

Mit der Unterstützung der Third Issue - Self Publishing Fair for Design and Art realisiert das Museum Angewandte Kunst sein in diesem Jahr neu eingeführtes Konzept: das Museum als Möglichkeitsraum. Es versteht sich damit als Ort für sinnliche Denk- und Erfahrungsräume und als Plattform für Prozesse und Forschung. Es greift aktuelle Entwicklungen angewandter Kunst auf und stellt einen zentralen Aspekt seiner traditionsreichen Buch- und Grafiksammlung, die Kunst des Druckens, unter die Perspektive produktionsästhetischer Fragestellungen im Sinne von Partizipation.

Buchkunst und Grafik im Museum Angewandte Kunst

Zum Design-Verein Frankfurt e.V. gehören die Grafik-Designer Sandra Doeller und Michael Satter (Doeller & Satter), Catrin Altenbrandt und Adrian Nießler (Pixelgarten), Sabine-Lydia Schmidt vom Frankfurter Musiklabel unbreakmyheart sowie der Ausstellungs- und Produktdesigner Kai Linke. Die international renommierten Designer arbeiten vorwiegend im Kunst- und Kulturbereich bzw. publizieren selbst Bücher und Kataloge. Mit dabei ist Petra Schmidt. Sie war lange Jahre Chefredakteurin der Design-Zeitschrift form und hat zahlreiche Bücher zu Design, Kunst und Architektur veröffentlicht.

Design-Verein Frankfurt

Die Abteilung Buchkunst und Grafik des Museums Angewandte Kunst sammelt europäische Buchkunst und Grafik vom Mittelalter bis heute und wird von Dr. Eva Linhart geleitet. Die rund 28.000 Exponate umfassen illuminierte Handschriften, Bibeln aus der frühen Zeit des Buchdrucks mit beweglichen Lettern, Freundschaftsalben aus 300 Jahren deutscher Emanzipationsgeschichte, Schreibmeisterbücher oder zeitgenössische Künstlerbücher und Künstlerpublikationen. Der Bereich Grafik enthält neben Ornamentstichen, Designvorlagen für Kunsthandwerker, Kommunikationsdesign, Künstlergrafik einschließlich ihrer Drucktechniken sowie Plakate mit dem Schwerpunkt Kulturwerbung. Der Anspruch der Sammlung ist es, Prozesse um Buch- und Grafikentwicklungen zu sammeln und in ihrer gesellschaftlichen wie ästhetischen Relevanz in Ausstellungen, Vorträgen, Diskussionen oder Workshops zu reflektieren und zu vermitteln.

Third Issue: In Production
Self-Publishing Book Fair for Design and Art
11.-12. Oktober 2013, 12-18 Uhr
www.issue-ffm.com

museum angewandte kunst

**Design Verein
Frankfurt**

3/4

Frankfurt am Main, 3.10.2013

Programm

Freitag 11. Oktober

- 12.00 Uhr Begrüßung Matthias Wagner K, Direktor Museum Angewandte Kunst
12.15 Uhr Einführung Petra Schmidt, Design-Verein Frankfurt
12.25 Uhr Vortrag Dr. Eva Linhart, Kuratorin Buchkunst und Grafik, Frankfurt
13.00 Uhr Vortrag Gerhard Steidl, Verleger und Drucker, Göttingen
- 14.00 Uhr Pause
Mittagstisch für Konferenzteilnehmer:
Um Voranmeldung im Museumsbistro wird gebeten:
bistro2og@web.de
- 15.00 Uhr Vortrag Jürg Lehni, Gestalter, Zürich
16.00 Uhr Vortrag und Performance Kivikoski & Staeger, Gestalter, Stuttgart
17.00 Uhr Vortrag Heimann und Schwantes, Gestalter, Berlin und
Stephan Ott, Chefredakteur form, Frankfurt
18:00 Uhr Ende des ersten Veranstaltungstages

Samstag 12. Oktober

- 12.00 Uhr Begrüßung
12.05 Uhr Einführung Petra Schmidt, Design-Verein Frankfurt
12.15 Uhr Vortrag Rokfor, Gestalter, Schweiz
13.00 Uhr Vortrag und Vorführung, Sound Artist, Yuri Suzuki, London
- 14.00 Uhr Pause
Mittagstisch für Konferenzteilnehmer:
Um Voranmeldung im Museumsbistro wird gebeten:
bistro2og@web.de
- 15.00 Uhr Vortrag Martino Gamper, Produktgestalter, London
15.50 Uhr Vortrag Dorothea Strauss, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Zürich
16.40 Uhr Vortrag Maximage, Gestalter, Berlin/Lausanne
17.35 Uhr Schlusswort und Ausklang

Alle Vorträge beinhalten Zeiträume für Diskussionen.
Die Konferenzsprache ist Deutsch.

Third Issue: In Production
Self-Publishing Book Fair for Design and Art
11.-12. Oktober 2013, 12-18 Uhr
www.issue-ffm.com

museum angewandte kunst

**Design Verein
Frankfurt**

4/4

Frankfurt am Main, 3.10.2013

Konferenz

Tagesticket 12 Euro
Die Gebühr beinhaltet den Besuch der Ausstellungen
im Museum Angewandte Kunst von 10 bis 18 Uhr.
Tickets erhältlich unter: www.issue-ffm.com/tickets

form Relaunch-Party

11. Oktober 2013, ab 21 Uhr
Bar Installation und Drinks von Douman Pour (Pournoir)
für form, Special Guest: DJ Christian d'Or Kopenhagen
www.form.de, Eintritt frei

Messe

2G12b, a/b books, Akv Books, Artbooks, Böhm Kobayashi, Book Storage, Cake Publishing,
Die schönsten Schweizer Bücher, Edition Nord, Edition Pächterhaus, Edition Taube,
Gagarin Press, Gloria Glitzer Artzines, Gudberg, Hammann & von Mier, Horizonte,
Kritika, Lieblings-Bookshop, Lubok, Shop by Mzin, Nuuna, Pogobooks, Random Press,
Slanted, Some Magazine, Spectorbooks, Tbooks Cologne, Tfgc Publishing, Tltr Press,
Up! Pop Up Shop, Zweizehn and more...
Eintritt frei

Mittagstisch für Konferenzteilnehmer

Um Voranmeldung im Museumsbistro wird gebeten:
bistro2og@web.de

Design-Verein Frankfurt

Münchener Straße 12
60329 Frankfurt am Main
Telefon: + 49 69 920 20 990
info@issue-ffm.de
www.issue-ffm.com

Pressekontakt

Sandra Doeller und Petra Schmidt
press@issue-ffm.de

Museum Angewandte Kunst

Schaumainkai 17
60594 Frankfurt am Main
Telefon: +49 69 212 34037
Fax: +49 69 212 30703
info.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de
www.museumangewandtekunst.de

Öffnungszeiten:

Di, Do-So 10-18 Uhr, Mi 10-20 Uhr

Direktor

Matthias Wagner K

Pressekontakt

Dorothee Maas und Sabine Huth
Telefon: +49 69 212 32828/33232
Fax: +49 69 212 30703
presse.angewandte-kunst@stadt-frankfurt.de